



**ZDRUŽENJE
MANAGER**

**PRIROČNIK CELOSTNE
GRAFIČNE PODOBE**

Uvod

I OSNOVNI ELEMENTI

1. Znak
2. Znak | črno-bel
3. Znak | konstrukcijska mreža
4. Logotipski zapis imena
5. Barvni sistem | primarne barve
6. Barvni sistem | sekundarne barve
7. Tipografija
8. Znak z logotipom | osnovna postavitve | barvna različica
9. Znak z logotipom | osnovna postavitve | črno-bela različica
10. Znak z logotipom | osnovna postavitve | varnostni prostor
11. Znak z logotipom | sekundarna postavitve | barvna različica
12. Znak z logotipom | postavitve z alternativnimi poimenovanji | barvna različica
13. Znak z logotipom | sekundarna postavitve | črno-bela različica
14. Znak z logotipom | postavitve z alternativnimi poimenovanji | črno-bela različica
15. Znak z logotipom | sekundarne postavitve | varnostni prostor
16. Znak z logotipom | uporaba pri poimenovanju sekcij
17. Znak z logotipom | uporaba pri poimenovanju sekcij | črno-bele različice
18. Znak z logotipom | uporaba pri poimenovanju sekcij | varnostni prostor
19. Znak z logotipom v negativu | barvne in črno-bele različice

II OSNOVNE TISKOVINE

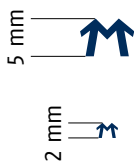
20. Dopisni papir
21. Dopisni papir | pisanje dopisov
22. Vizitka
23. Ovojnica amerikanka
24. Ovojnica A4
25. Ovojnica A5
26. Tiskovina s spoštovanjem
27. Žig

Celostna grafična podoba predstavlja filozofijo Združenja Manager in odseva njegovo kulturo . Uporabljamo jo za pomenoteno komuniciranje znotraj in zunaj združenja. Z dosledno uporabo vseh elementov, ki so del tega priročnika, lahko veliko pripomoremo k prepoznavnosti in ugledu Združenja Manager.

I OSNOVNI ELEMENTI



Pantone
295 U

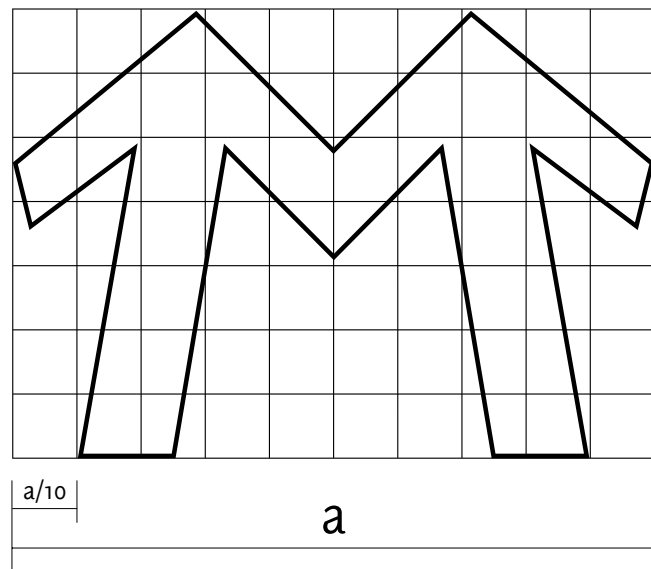


Znak je temeljni element celostne grafične podobe. S svojo simbolično vsebino označuje poslanstvo Združenja Manager. Znak je zasnovan kot samostojen nosilni element sporočilnosti in ga kot takšnega lahko uporabljamo tudi brez napisa. Najmanjša velikost znaka je 5 mm ali izjemoma, če kakovost tiska dovoli, 2 mm.



90% črne

Črno belo različico uporabljamo, ko ne moremo uporabiti barvne različice. Če je le mogoče, tiskamo znak v 90 % črne barve, in samo ko ni druge možnosti, je 100 % črn.



Znak je temeljni element, iz katerega izhajajo razmerja preostalih elementov celostne grafične podobe.

Kompozicijska in konstrukcijska razmerja so natančno določena. Mreža je modularna. Modul predstavlja pravokotnik, ki izhaja iz znaka. Osnovna enota za pripravo elementov celostne podobe je širina pravokotnika izražena z dolžino a . Ta prostor je deljiv na manjše dele. To je osnova vsem razmerjem med znakom in logotipom ter kasnejšim dopolnitvam celostne podobe.

RAZMIK MED ČRKAMI -20 -50 -40 -40 -20 -20 -20 -20

Delicious 45pt
Razmik med vrsticami 40pt

**ZDRUŽENJE
MANAGER**

RAZMIK MED ČRKAMI -20 -20 -20 -40 -20 -20

RAZMIK MED ČRKAMI -20 -50 -40 -40 -20 -20 -20 -20

Delicious 31pt
Razmik med vrsticami 32pt
Delicious 35pt

**ZDRUŽENJE
MANAGER**

RAZMIK MED ČRKAMI -20 -20 -20 -40 -20 -20

RAZMIK MED ČRKAMI -20 -50 -40 -40 -20 -20 -20 -20

Delicious 35pt
Razmik med vrsticami 38pt

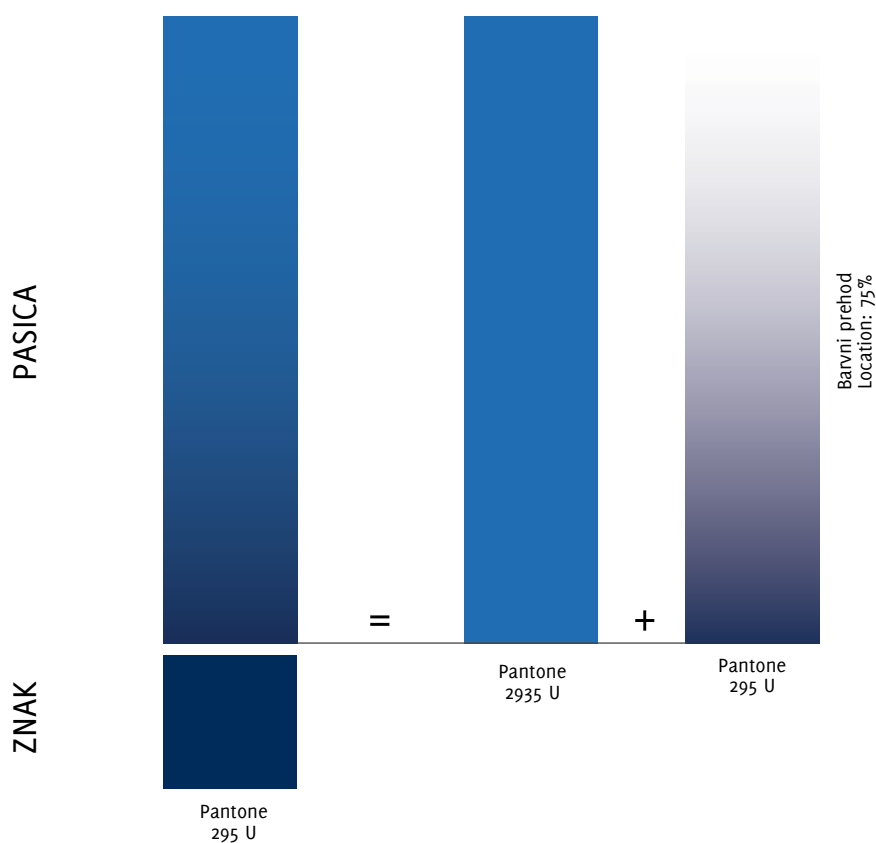
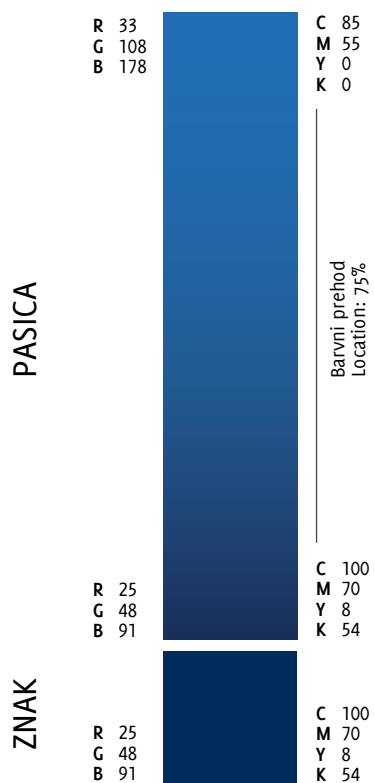
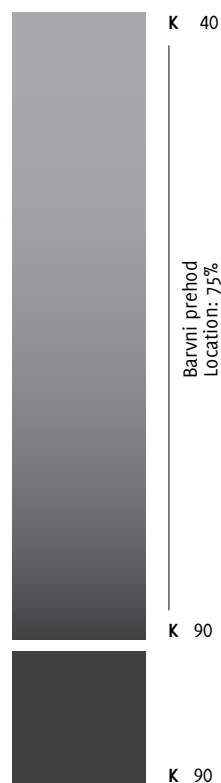
**ZDRUŽENJE
MANAGERJEV
SLOVENIJE**

-20 -20 -20 -40 -20 -20 -20 -20

RAZMIK MED ČRKAMI -20 -40 -40 -20 -30 -30 -20 -40

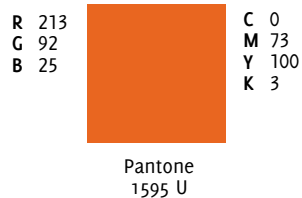
Logotipski zapis je natančno sestavljena tipografska kompozicija (razmiki med črkami in besedami). Če je mogoče, ga ne postavljamo na novo, temveč ga reproduciramo z originalnih predlog. Le izjemoma, če ni druge možnosti, se znak lahko postavi na novo. Šumnik črke Ž je za logotipski zapis posebej izrisan in ni enak tistemu v naboru črk Delicious CE. Logotipskega zapisa ne smemo uporabljati ločeno od znaka.

PANTONSKA POSTAVITEV

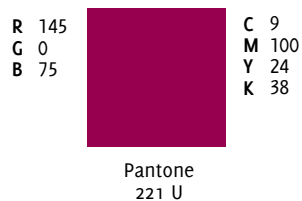
CMYK IN RGB
POSTAVITEVČRNO BELA
POSTAVITEV

Osnova barvnega sistema je barva znaka, ki jo kot dodatni grafični element spremlja pasica v natančno določenem barvnem prehodu. Pasico postavljamo desno ali pod znak, tako da se naslanja na rob formata. Barvni prehod je spodaj vedno temnejše barve z žariščem na 75 %. Barvni prehod v barvni zbirki Panton tiskamo dvobarvno: spodaj Pantone 2935U in čez njega barvni prehod Pantone 295U.

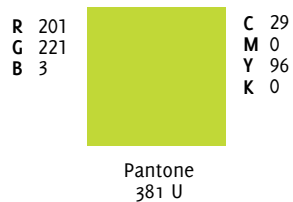
SEKCIJA MLADIH MANAGERJEV



SEKCIJA MANAGERK



SEKCIJA TUJIH MANAGERJEV



Sekundarne barve uporabljamo samo v znaku za ločevanje sekcij. Vsi spremljajoči grafični elementi (pasice, napisi itn.) ostanejo enaki.

Delicious CE

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
 abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž 1234567890
 .,:_-'"!?\$%&()=/*

Delicious CE Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž 1234567890
*.,:_-'"!?\$%&()=/**

Delicious CE Bold

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž 1234567890
.,:_-'"!?\$%&()=/*

DELICIOUS CE SMALL CAPS

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
 ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ 1234567890
 .,:_-'"!?\$%&()=/*

Delicious CE Heavy

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvwxyzž 1234567890
.,:_-'"!?\$%&()=/*

Osnovna tipografija Delicious CE je posebej prilagojena različica tipografije Delicious z dodanimi šumniki. Delicious CE vsebuje številke Old Style. Uporabljamo jih v višini malih tiskanih črk. Pri samostojni uporabi številke se uporablja Delicious CE Small Caps. Številke morajo biti poravnane in v polni višini. V primeru, ko primarne tipografije ni mogoče uporabiti, lahko uporabimo sistemski font Tahoma.



Osnovno postavitve uporabljamo kot primarno v vseh okoliščinah, ki to dopuščajo. Napis je natančno sestavljena tipografska kompozicija (razmik med črkami in besedami), zato ga nikoli ne postavljamo na novo, temveč ga vedno reproduciramo z originalnih predlog. Najmanjša velikost je določena z višino znaka in je 5 mm, vendar je pri tem treba upoštevati tudi kakovost tiska.

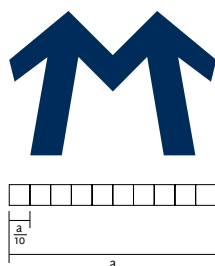


90% črne

**ZDRUŽENJE
MANAGER**

100% črne

Črno-belo različico logotipa uporabljamo, ko ni mogoče uporabiti barvne različice. Če je le mogoče, tiskamo znak v 90 % črne barve in napis v 100 % črne. Izjemoma, ko ni druge možnosti, so lahko vsi elementi logotipa 100 % črni.



Varnostni prostor je minimalna razdalja med znakom in napisom ter preostalimi elementi grafičnega oblikovanja na posameznih aplikacijah. Določen je s pomočjo modula velikosti $a/10$, pri katerem je a širina znaka.



Sekundarno postavitev uporabljamo, ko to okoliščine zahtevajo (npr. omejen horizontalni prostor). Napis je natančno sestavljena tipografska kompozicija (razmik med črkami in besedami), zato ga nikoli ne postavljamo na novo, temveč ga vedno reproduciramo z originalnih predlog. Najmanjša velikost je določena z višino znaka in je 5 mm, vendar je treba upoštevati tudi kakovost tiska.



Postavitve z alternativnimi poimenovanji uporabljamo, ko to okoliščine zahtevajo (npr. omejen horizontalni prostor). Napis je natančno sestavljena tipografska kompozicija (razmik med črkami in besedami), zato ga nikoli ne postavljamo na novo, temveč ga vedno reproduciramo z originalnih predlog.

Najmanjša velikost je določena z višino znaka in je 5 mm, vendar je treba upoštevati tudi kakovost tiska.



**ZDRUŽENJE
MANAGER**

90% črne

100% črne

Črno-belo različico logotipa uporabljamo, ko ni mogoče uporabiti barvne variante. Če je le možno, tiskamo znak v 90 % črne barve in napis v 100 % črne. Izjemoma, če ni druge možnosti, so lahko vsi elementi logotipa 100 % črni.



90% črne

**ZDRUŽENJE
MANAGERJEV
SLOVENIJE**

100% črne

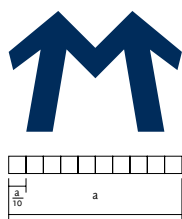


90% črne

**MANAGERS'
ASSOCIATION
OF SLOVENIA**

100% črne

Črno-belo različico logotipa uporabljamo, ko ni mogoče uporabiti barvne variante. Če je le možno, tiskamo znak v 90 % črne barve in napis v 100 % črne. Izjemoma, če ni druge možnosti so, lahko vsi elementi logotipa 100 % črni.



Varnostni prostor je minimalna razdalja med znakom in napisom ter preostalimi elementi grafičnega oblikovanja na posameznih aplikacijah. Določen je s pomočjo modula velikosti $a/10$, pri katerem je a širina znaka.

Pantone
381 U

Pantone
Black U



**ZDRUŽENJE
MANAGER**

SEKCIJA MLADIH MANAGERJEV

Pantone
221 U

Pantone
Black U



**ZDRUŽENJE
MANAGER**

SEKCIJA MANAGERK

Pantone
1595 U

Pantone
Black U



**ZDRUŽENJE
MANAGER**

SECTION OF FOREIGN MANAGERS

Pantone
1595 U

Pantone
Black U



**MANAGERS'
ASSOCIATION
OF SLOVENIA**

SECTION OF FOREIGN MANAGERS



Barvne mutacije znaka uporabljamo samo za razlikovanje med sekcijami. Sprememba barve je omejena izključno na znak. Spremljajoči grafični elementi so nespremenjeni. Napis je natančno sestavljena tipografska kompozicija (razmiki med črkami in besedami), zato ga nikoli ne postavljamo na novo, temveč ga vedno reproduciramo z originalnih predlog.

30% črne

100% črne



**ZDRUŽENJE
MANAGER**

SEKCIJA MLADIH MANAGERJEV

70% črne

100% črne



**ZDRUŽENJE
MANAGER**

SEKCIJA MANAGERK

50% črne

100% črne



**ZDRUŽENJE
MANAGER**

SECTION OF FOREIGN MANAGERS

50% črne

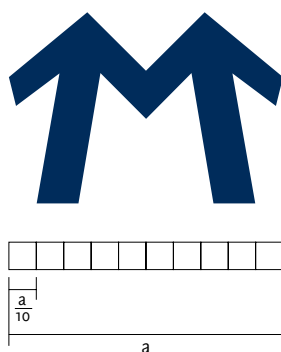
100% črne



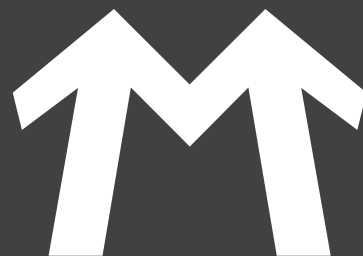
**MANAGERS'
ASSOCIATION
OF SLOVENIA**

SECTION OF FOREIGN MANAGERS

Črno-belo različico uporabljamo, ko ni mogoče uporabiti barvne različice. Če je le možno tiskamo znak v odtenkih črne barve (30 %, 50 % in 70 % posebej določeno za vsako mutacijo) in napis v 100 % črne. Izjemoma, če ni druge možnosti, tiskamo vse v 100 % črni barvi.



Varnostni prostor je minimalna razdalja med znakom in napisom ter preostalimi elementi grafičnega oblikovanja na posameznih aplikacijah. Določen je s pomočjo modula velikosti $a/10$, pri katerem je a širina znaka.




Osnovna postavitev znaka je na beli podlagi v pozitivu. Le izjemoma se znak lahko uporablja v negativu. Takrat je zaželeno, da je ozadje v barvah Združenja Manager. Ozadje je lahko barvni prehod Združenja Manager ali enobarvno.

II OSNOVNE TISKOVINE

10 mm

18.625 mm


**ZDRUŽENJE
MANAGER**

Združenje managerjev Slovenije / Managers' Association of Slovenia, Dimičeva 13, SI-1504 Ljubljana, Slovenija
 t: +386 1 58 98 584 f: +386 1 58 98 588 www.zdruzenje-managers.si

ID za DDV: SI50793268
 Matična številka: 5304776000

5 mm

6 mm

Delicious CE Roman 10 pt
Razmik med vrsticami 12.5 pt

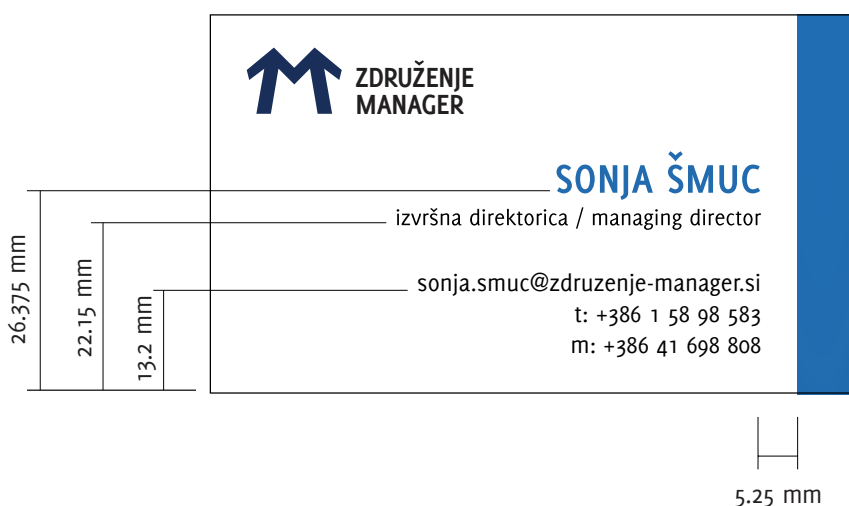
Dopisni papir na novo postavljamo samo, če ni druge možnosti. Pri tem je treba upoštevati določena razmerja in velikosti. Barvi znaka in pasice sta predpisani z barvnim sistemom (poglavje 5).

12 mm		12 mm
24 mm	 ZDRUŽENJE MANAGER	Združenje managerjev Slovenije / Managers' Association of Slovenia, Dimičeva 13, SI-1004 Ljubljana, Slovenija t: +386 1 58 98 584 f: +386 1 58 98 588 www.zdruzenje-managers.si
35 mm	Lorem Ipsum Ipsumova 23 1000 Ljubljana Slovenija	
15 mm	LOREM IPSUM DOLOREM	
	Spoštovani ¶ Nulput ilit nullaore diam, vullan eros nos autat adit nostie tisis nim augiam iustrud exer si tat. Boro od modolorper sumsandre velis dolesting eros at adit, cor summolore tatem iustio dolor sed eui blan ute molorpe raestie dolore delis nonsenim il endre feum in henibh ex ex eu feum inim duisi. Ostisl iliquate modigna commy nulla adio er se commolo. ¶ Nullandrem velent er ipsum non hendionum nostin hent nim il ulla augait, veniat iure faccum odolutat la corer sequip enit augait volore ming ent dit volortin ero eum ing eugue consequatem quate ea adipsum venim alit nullut in heniati, cor ad tio odiatue rostie facidui psusto core digniam, consed dui etue moluptat. Ut adiamet, vel iusto commy nit utat landit ulla consed tat. Ure feugue enim ad mincing eu feugait luptatisit lutat. Ut nonullaore faccum zzriliqui ent et in elestrud magna ad do dolor aute dolore vulla faccum irilit lore facillam quisis alis niamet velent ad esto con henim inim inis augiat, commod minci et, consequam volorero ex el exerostinim incin vel iril iril ing ex ea feu feu faccum dipsustrud ex enis nis adigna coreet luptat atin et ver si ex el eu faccum ipisit wisl dignim digniat ulputat nit augait erci te facipsummy nullaortio delenim ipit ilit iureet el ut lum iriurero dolore venim nullamc onsequamet aliqui tate eui blaore core eum nullandigna faciduis alit, susto dipsumm odolor iril diam dolore vel etum del ut augait nostion sequipit ipsum in vulla amcommy nonsed tisi. ¶ Met nisl utation sequisi et et pratummm olenibh eratumsan enim dipit, susci tetue et volor sumsandre magna autpat. Ut autpat, quat. Vulla facipit vullaortie del il dolobor eraesen ismodo euguerat prat irit ipit. Duisi blaor secte ero eugiam, si blaor at lore min estrud modolenisi. Odionsenim eles-tie molor irit lore dolenit ent ad et la feup et luptatem dolorer aessim amcommy non utpat luptate tisisim in ver aci tatummy nim vendiam, cor acilit veratum zzrit wis esto erat iriliqui atetue vero od et niam, commodignim zzriusto ercil utat, qui tat. Dui et eriusci exer ad enisl doloborem quisl eui blam, quam, consequat doloreet verilla ndrerat ulputat. Num quis duisi. ¶ Core magna facincidunt ad dolore conse dolessecte delendiam, quissectet iustis ad tatis esting exerat acil eugiamcommy nibh et aliquis adiamcorer.	
24 mm	Ime in Priimek	ID za DDV: SI50793268 Matična številka: 530476000

Pri pisanju dopisov upoštevamo predpi-sane odmike. Osnovna tipografija je De-licious CE v velikosti 12pt s presledki med vrsticami 15pt. Naslovi so velikosti 20pt. V primeru, ko le te ne moremo uporabljati, jo nadomestimo s sistemsko tipografi-jo Tahoma.



Delicious CE Roman 9.5 pt
Razmik med vrsticami 10.5 pt

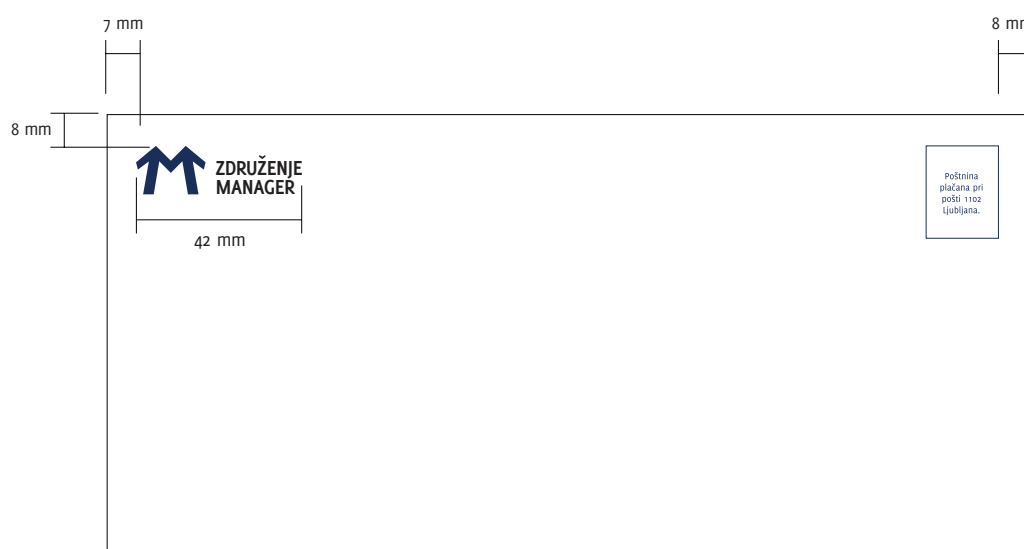
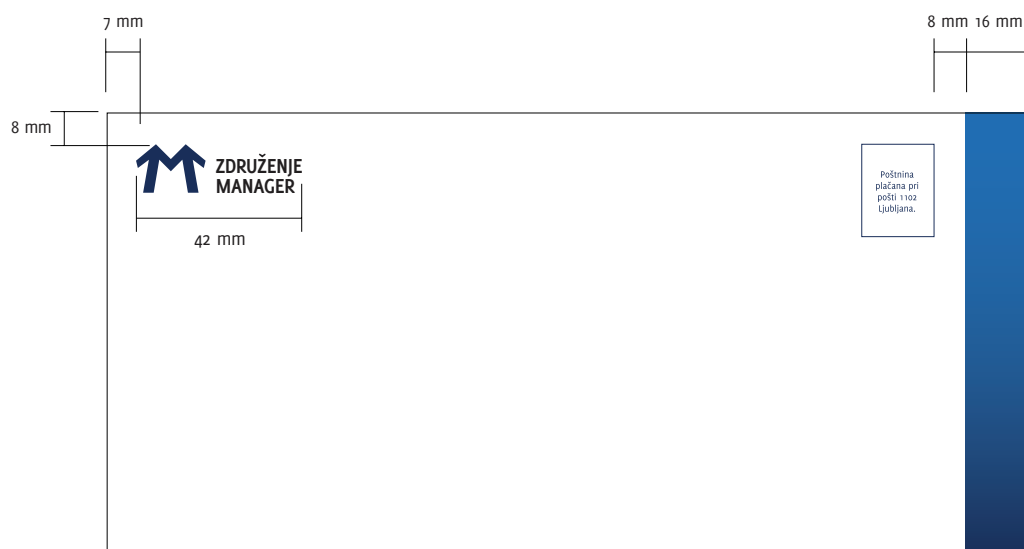
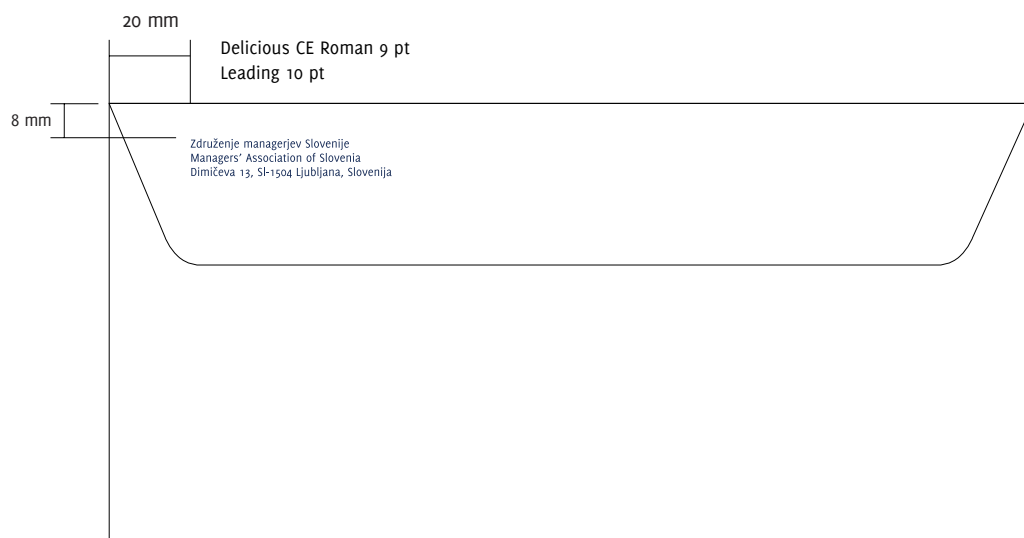


Delicious CE Bold 16 pt

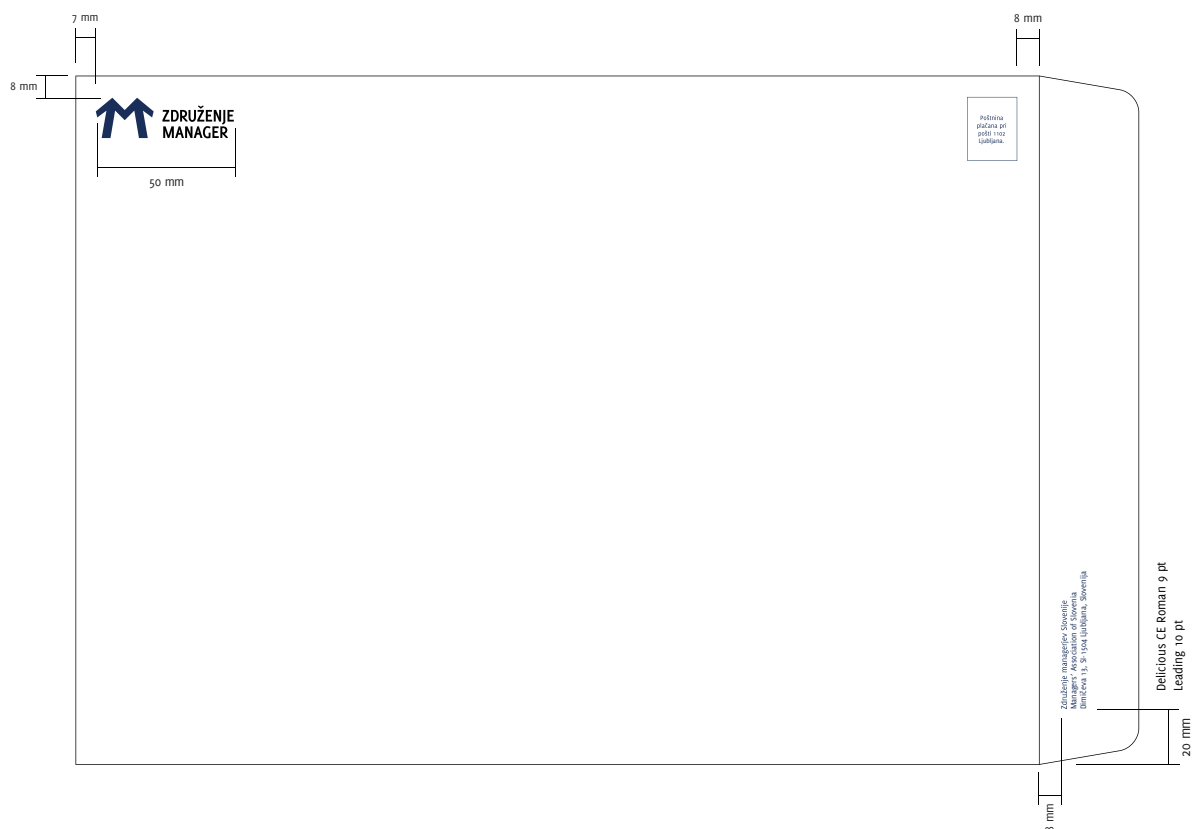
Delicious CE Roman 8.5 pt

Delicious CE Roman 9.5 pt
Razmik med vrsticami 11.5 pt

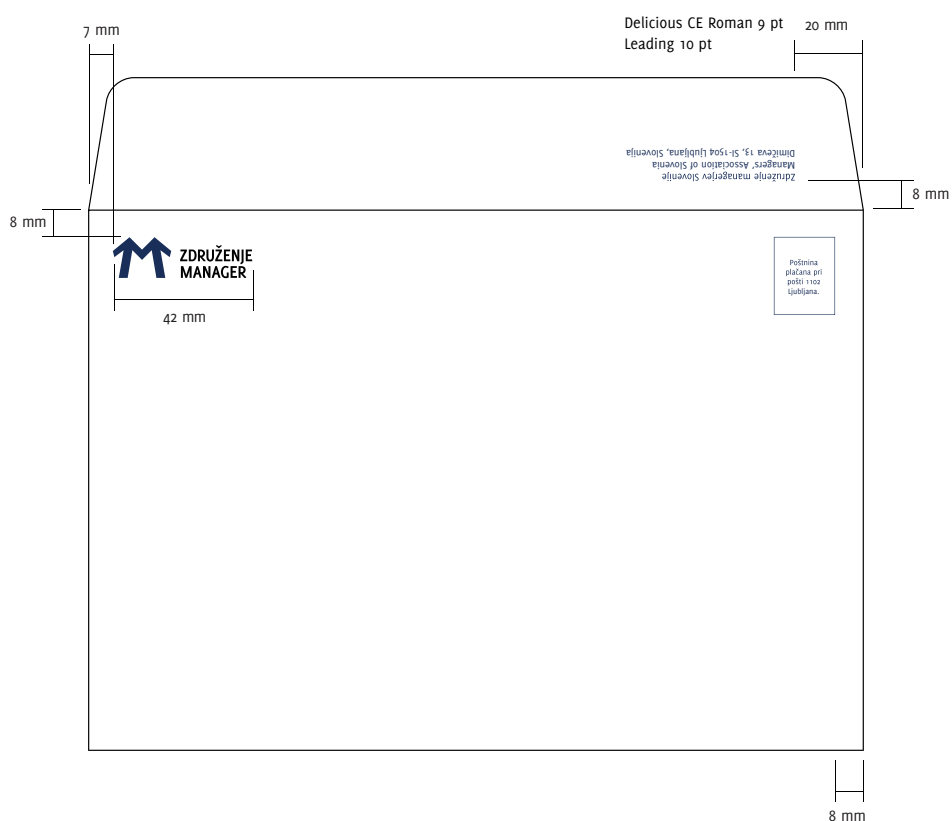
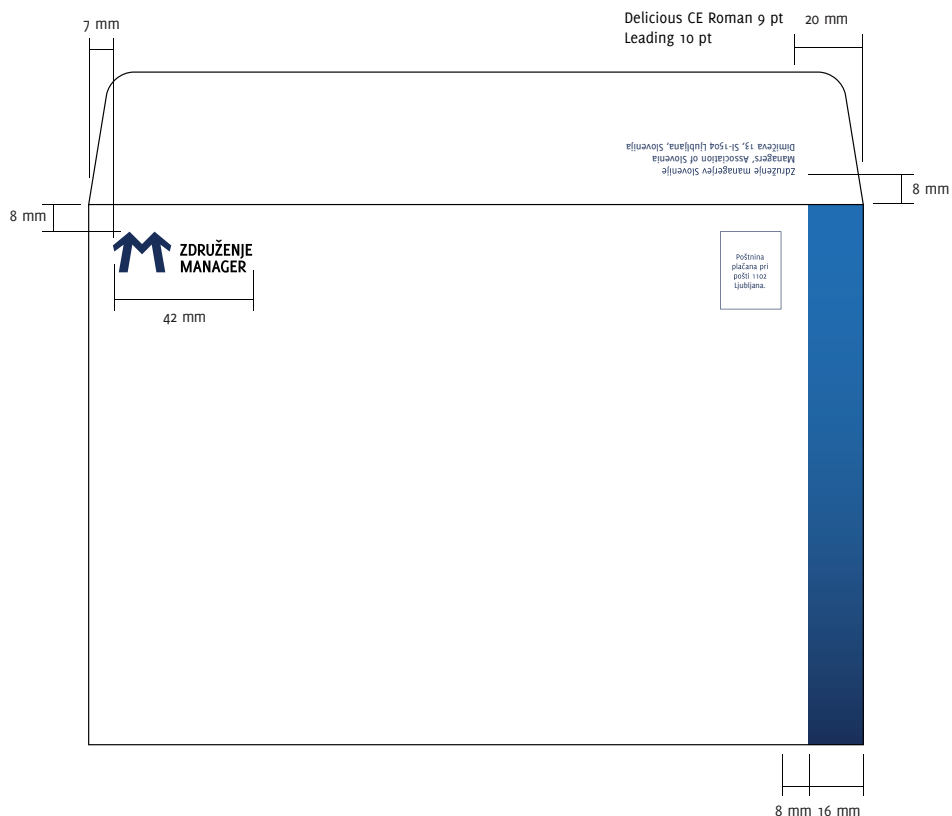
Vizitko na novo postavljamo samo, kadar ni druge možnosti. Pri tem je treba upoštevati določena razmerja in velikosti. Barvi znaka in pasice sta predpisani z barvnim sistemom (stran 5). Za barvo imena na vizitki uporabimo Pantone 2935 U.



Različica s pasico je namenjena za prestižne priložnosti, brez pasice za navadno uporabo. Ovojnico na novo postavljamo samo, ko ni druge možnosti. Pri tem je treba upoštevati določena razmerja in velikosti. Barvi znaka in pasice sta predpisani z barvnim sistemom (poglavje 5).



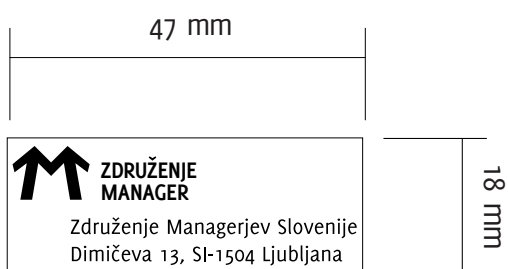
Različica s pasico je namenjena za prestižne priložnosti, brez pasice za navadno uporabo. Ovojnico na novo postavljamo samo, ko ni druge možnosti. Pri tem je treba upoštevati določena razmerja in velikosti. Barvi znaka in pasice sta predpisani z barvnim sistemom (poglavje 5).



Različica s pasico je namenjena za prestižne priložnosti, brez pasice za navadno uporabo. Ovojnico na novo postavljamo samo, ko ni druge možnosti. Pri tem je treba upoštevati določena razmerja in velikosti. Barvi znaka in pasice sta predpisani z barvnim sistemom (poglavje 5).



Tiskovino s spoštovanjem postavljamo na novo samo, ko ni druge možnosti. Pri tem je treba upoštevati določena razmerja in velikosti. Barvi znaka in pasice sta predpisani z barvnim sistemom (poglavje 5).



Žig je oblikovan na primeru žiga znamke Trodat Printy 4912. V primeru izdelave druge različice žiga je potrebno novo oblikovanje.

